

2027年2月期 第2四半期
【2026年3月1日～ 8月31日】

決算説明資料

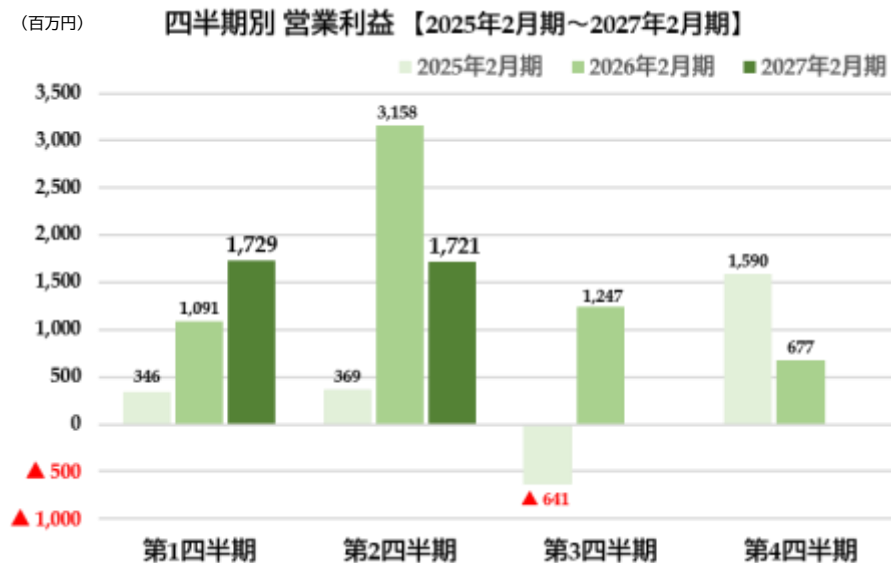
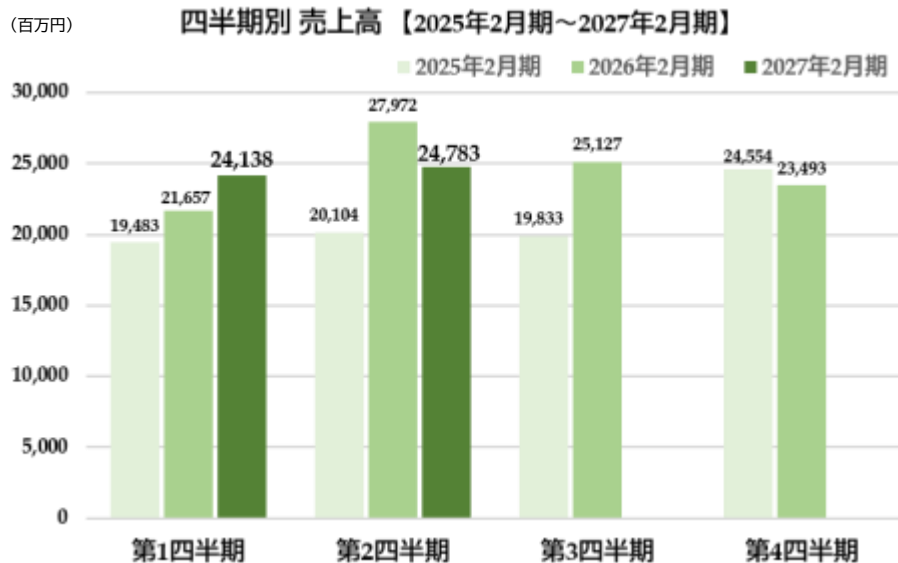
松竹株式会社
2026年10月14日



© 2026「あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。」製作委員会

2027年2月期 第2四半期 売上高・利益

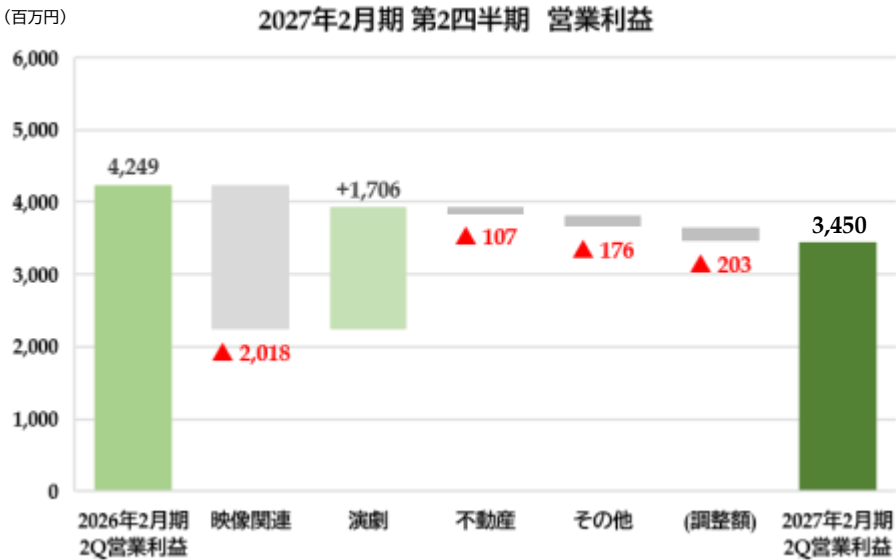
(百万円)	2025年2月期 (24/3～8)	2026年2月期 (25/3～8)	2027年2月期 (26/3～8)	対前期増減	
売上高	39,587	49,629	48,921	▲708	▲1.4%
営業利益	715	4,249	3,450	▲799	▲18.8%
経常利益	▲3,148	4,364	3,730	▲634	▲14.5%
親会社株主に帰属する 当期純利益	▲681	4,120	736	▲3,384	▲82.1%



セグメント別 売上高・営業利益

(百万円)	売上高					営業利益				
	2025年2月期 (24/3～8)	2026年2月期 (25/3～8)	2027年2月期 (26/3～8)	対前期増減		2025年2月期 (24/3～8)	2026年2月期 (25/3～8)	2027年2月期 (26/3～8)	対前期増減	
映像関連事業	20,681	27,996	25,652	▲2,344	▲8.4%	438	2,576	558	▲2,018	▲78.3%
演劇事業	10,952	12,901	15,112	+2,211	+17.1%	▲923	489	2,195	1,706	+348.9%
不動産事業	6,919	7,362	7,298	▲64	▲0.9%	3,034	2,851	2,744	▲107	▲3.8%
その他	1,034	1,368	857	▲511	▲37.3%	▲222	▲13	▲189	▲176	-
(調整額)	-	-	-	-	-	▲1,612	▲1,654	▲1,857	▲203	-
合計	39,587	49,629	48,921	▲708	▲1.4%	715	4,249	3,450	▲799	▲18.8%

※調整額▲1,857百万円には、セグメント間取引消去11百万円及び各報告セグメントに配分していない全社費用▲1,869百万円が含まれております。
全社費用は、主に報告セグメントに帰属しない当社の総務部門等管理部門に係る経費であります。



【映像関連事業】事業セグメント別 売上高

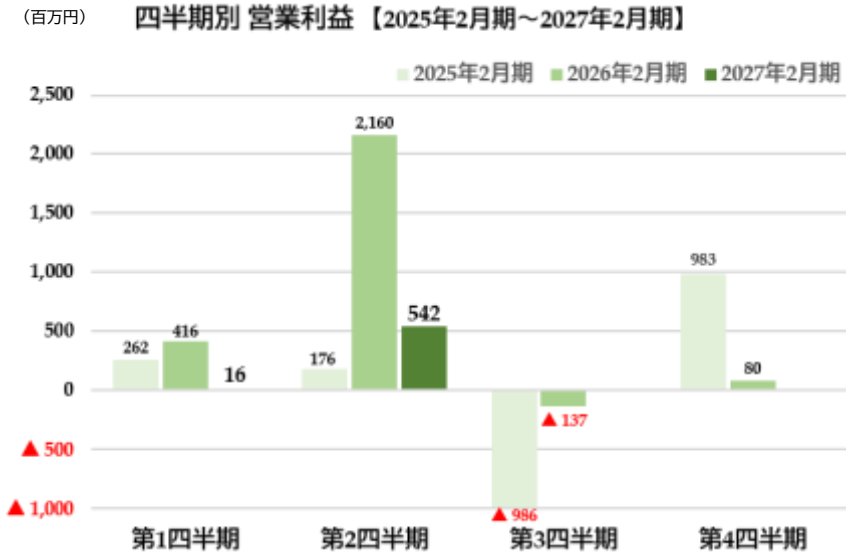
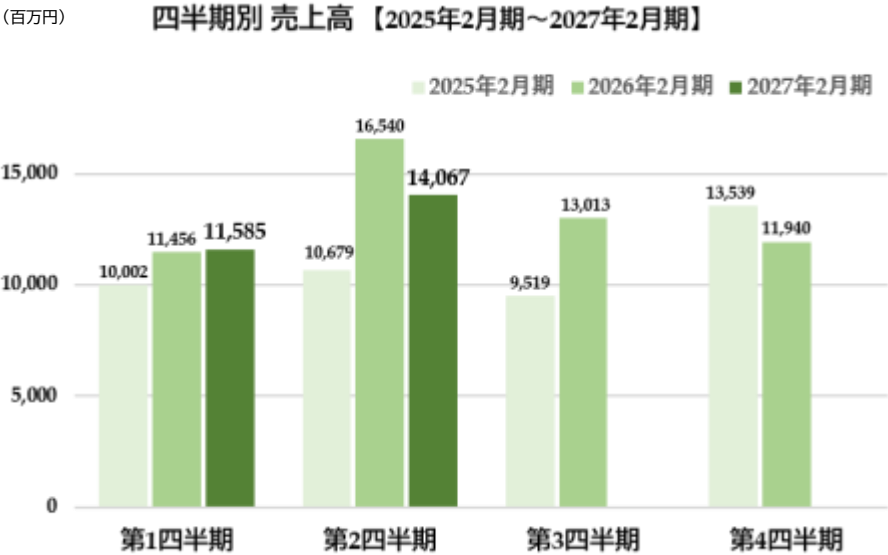
(百万円)	2025年2月期 (24/3～8)	2026年2月期 (25/3～8)	2027年2月期 (26/3～8)	対前期増減	
劇場運営	12,717	17,477	16,863	▲ 614	▲ 3.5%
映画配給	1,888	2,638	2,315	▲ 323	▲ 12.2%
映像著作権許諾	2,381	2,526	2,944	+418	+16.5%
有料放送	1,547	1,473	1,404	▲ 69	▲ 4.7%
その他	2,145	3,880	2,124	▲ 1,756	▲ 45.3%
外部顧客への売上高	20,681	27,996	25,652	▲ 2,344	▲ 8.4%

映像関連事業のグループ会社	事業の内容
㈱松竹マルチプレックスシアターズ	映画館経営
松竹ブロードキャスティング㈱	CS認定基幹放送事業
㈱松竹撮影所	映画・テレビドラマの企画制作
㈱松竹映像センター	映画・テレビなどの映像編集・音響制作
松竹音楽出版㈱	映画・テレビの音楽制作と著作物管理
松竹ナビ㈱	広告代理店・PR会社



- ・劇場運営は、邦画では「映画ちいかわ 人魚の島のひみつ」、洋画では「トイ・ストーリー5」が興行収入100億円を超えるヒットとなりました。
- ・映画配給は、邦画6作品、洋画3作品、アニメ6作品、シネマ歌舞伎など多様な作品を公開しました。「あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。」は興行収入15億円、「黒牢城」は10億円を超えるヒットとなりました。
- ・映像著作権許諾は、「正反対な君と僕」が、ABEMA、Amazon Prime Video等での配信のほか、海外での権利販売も好調でした。
- ・有料放送は、松竹ブロードキャスティング(株)において、CATV局への導入営業の推進によりシェア拡大を図るとともに、編成改編を実施し、既存契約者の視聴定着に努めました。
- ・その他は、DVD・BD販売にて、「事故物件ゾク 怖い間取り」などを発売し、堅調に推移しました。
- ・テレビ制作は、「ムショラン三ツ星」、「サレタ側の復讐～同盟を結んだ妻たち～」、BS放送「弁護士六角心平 京都殺人事件簿2」を制作いたしました。
- ・テレビアニメは、「多聞くん今どっち! ?」、「正反対な君と僕」「追放された転生重騎士はゲーム知識で無双する」等を放送し、好評を博しました。

【映像関連事業】四半期別 売上高・営業利益



2027年2月期 第2四半期 劇場公開・テレビ放送作品

作品(劇場公開)	公開日
黒牢城	6月19日
ヤマトよ永遠に REBEL3199 第六章 碧い迷宮	6月26日
口に関するアンケート	7月3日
大統領のケーキ	7月10日
君と花火と約束と	7月17日
だあれかさんとアソぼ？	7月24日
あの星が降る丘で、君とまた会いたい。	8月7日
機動警察パトレイバー EZY File 2	8月14日

作品(テレビ実写)	放送開始
サレタ側の復讐～同盟を結んだ妻たち～	4月1日
ムショラン三ツ星	5月23日

作品(テレビアニメ)	放送開始
本好きの下剋上 領主の養女	4月4日
クジマ歌えば家ほろろ	4月9日
キャンディーカリエス	4月15日
追放された転生重騎士はゲーム知識で無双する	7月2日
ワールド イズ ダンシング	7月2日
正反対な君と僕	7月5日
透明な夜に駆ける君と、目に見えない恋をした。	7月6日
領民0人スタートの辺境領主様	7月10日

【映像関連事業】2027年2月期 第2四半期 劇場公開・テレビ放送作品

劇場公開



©米澤穂信/KADOKAWA ©2026映画「黒牟城」製作委員会



©西崎義展/宇宙戦艦ヤマト3199製作委員会



©2026映画「顔」製作委員会



©2025 TPC FILM LLC All Rights Reserved.



©映画「君と花火と約束と」製作委員会



©2026映画「だれかさんとアコ?」製作委員会



©2026「あの星が降る丘で、君とまた出たい。」製作委員会



©「PATLABOR」製作委員会

テレビアニメ放送



© 香月美夜・T0ボックス/本好きの下剋上製作委員会2026



©細野アキラ/小字観/ジジミ製作委員会



©Tomoki Misato/WIT STUDIO/ トゥースフェアリーズ



©藤子・武六甲理食・じゅいあん・講談社/「流転された転生英雄伝説はゲーム知識で無敵する」製作委員会



©三原和人・講談社/「ワールド イズ ダンシング」製作委員会



©何賀沢紅茶/集英社/「正対な君と僕」製作委員会

テレビ実写放送



©「英雄の復讐」製作委員会



©「英雄の旅」製作委員会



©志馬なにかし/SBクリエイティブ/かけ恋製作委員会



©集英社/アーススター・エンターテインメント/「英雄の冒険」製作委員会

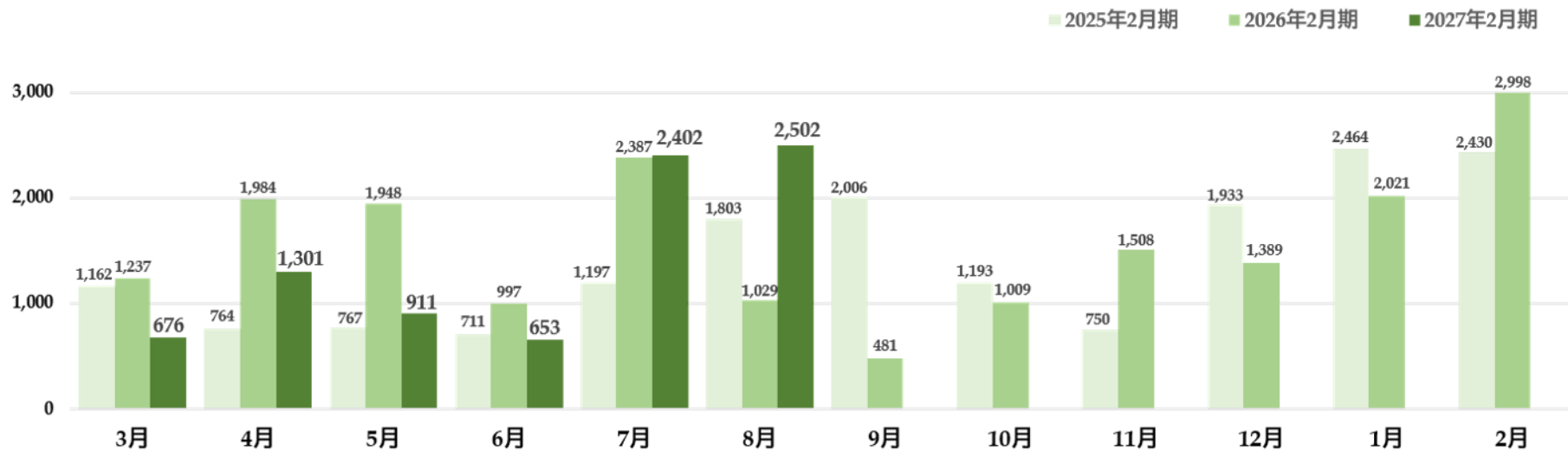
【映像関連事業】月別 松竹配給作品 興行収入

(百万円)	松竹配給作品 興行収入 (上期)				
	2025年2月期 (24/3~8)	2026年2月期 (25/3~8)	2027年2月期 (26/3~8)	対前期増減	
3月	1,162	1,237	676	▲ 561	▲ 45.3%
4月	764	1,984	1,301	▲ 683	▲ 34.4%
5月	767	1,948	911	▲ 1,037	▲ 53.2%
1Q	2,693	5,170	2,888	▲ 2,281	▲ 44.1%
6月	711	997	653	▲ 344	▲ 34.5%
7月	1,197	2,387	2,402	+15	+0.6%
8月	1,803	1,029	2,502	+1,473	+143.2%
2Q	3,711	4,412	5,557	+1,145	+25.9%
上期計	6,405	9,582	8,446	▲ 1,136	▲ 11.9%

(百万円)	松竹配給作品 興行収入 (下期)				
	2025年2月期 (24/9~25/2)	2026年2月期 (25/9~26/2)	2027年2月期 (26/9~27/2)	対前期増減	
9月	2,006	481	-	-	-
10月	1,193	1,009	-	-	-
11月	750	1,508	-	-	-
3Q	3,949	2,998	-	-	-
12月	1,933	1,389	-	-	-
1月	2,464	2,021	-	-	-
2月	2,430	2,998	-	-	-
4Q	6,827	6,408	-	-	-
下期計	10,776	9,406	-	-	-

※上記「興行収入」は税込み

(百万円) 松竹配給作品 興行収入 【2025年2月期～2027年2月期】



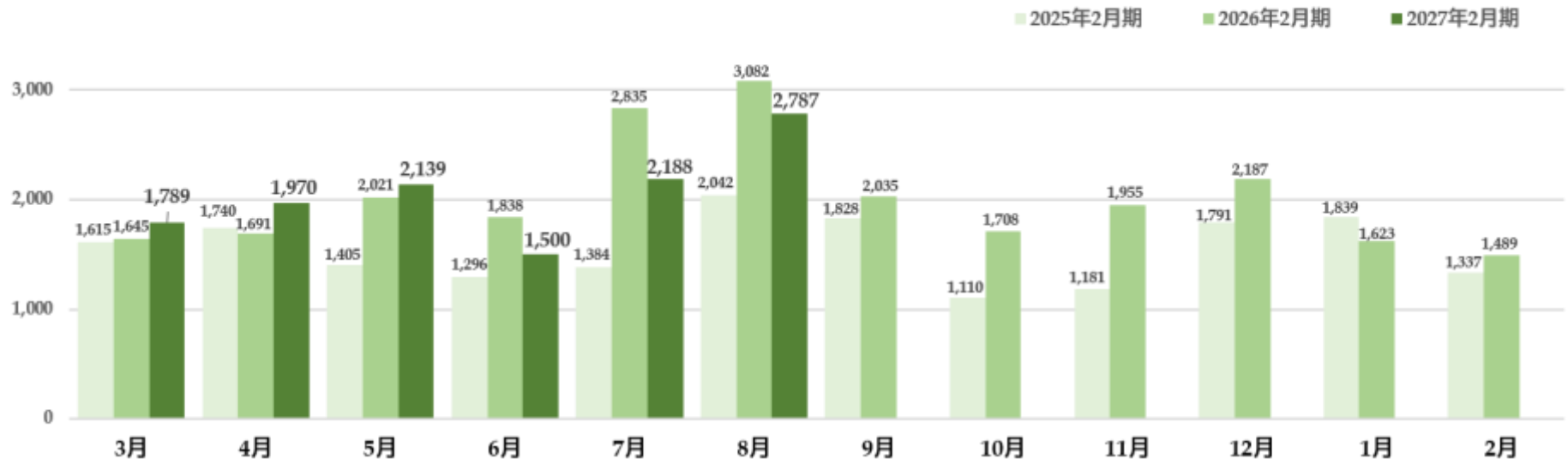
【映像関連事業】月別 映画興行 興行収入

(百万円)	映画興行 興行収入 (上期)				
	2025年2月期 (24/3～8)	2026年2月期 (25/3～8)	2027年2月期 (26/3～8)	対前期増減	
3月	1,615	1,645	1,789	+143	+8.7%
4月	1,740	1,691	1,970	+279	+16.5%
5月	1,405	2,021	2,139	+118	+5.8%
1Q	4,760	5,358	5,898	+540	+10.1%
6月	1,296	1,838	1,500	▲ 337	▲ 18.4%
7月	1,384	2,835	2,188	▲ 647	▲ 22.8%
8月	2,042	3,082	2,787	▲ 295	▲ 9.6%
2Q	4,723	7,755	6,476	▲ 1,279	▲ 16.5%
上期計	9,482	13,112	12,374	▲ 738	▲ 5.6%

(百万円)	映画興行 興行収入 (下期)				
	2025年2月期 (24/9～25/2)	2026年2月期 (25/9～26/2)	2027年2月期 (26/9～27/2)	対前期増減	
9月	1,828	2,035	-	-	-
10月	1,110	1,708	-	-	-
11月	1,181	1,955	-	-	-
3Q	4,120	5,698	-	-	-
12月	1,791	2,187	-	-	-
1月	1,839	1,623	-	-	-
2月	1,337	1,489	-	-	-
4Q	4,968	5,299	-	-	-
下期計	9,088	10,998	-	-	-

※子会社(株)松竹マルチプレックスシアターズによる劇場運営収入のうちの興行収入となります。

(百万円) 映画興行 興行収入 【2025年2月期～2027年2月期】



【演劇事業】事業セグメント別 売上高

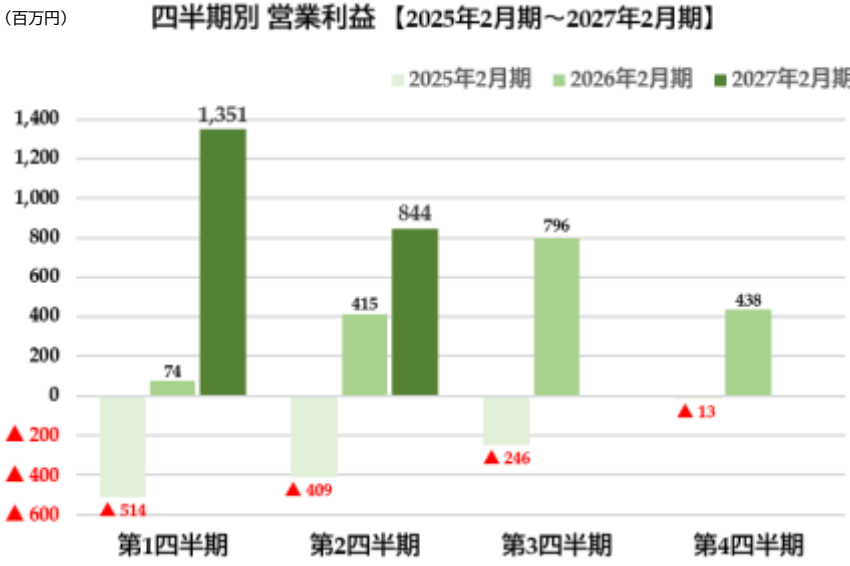
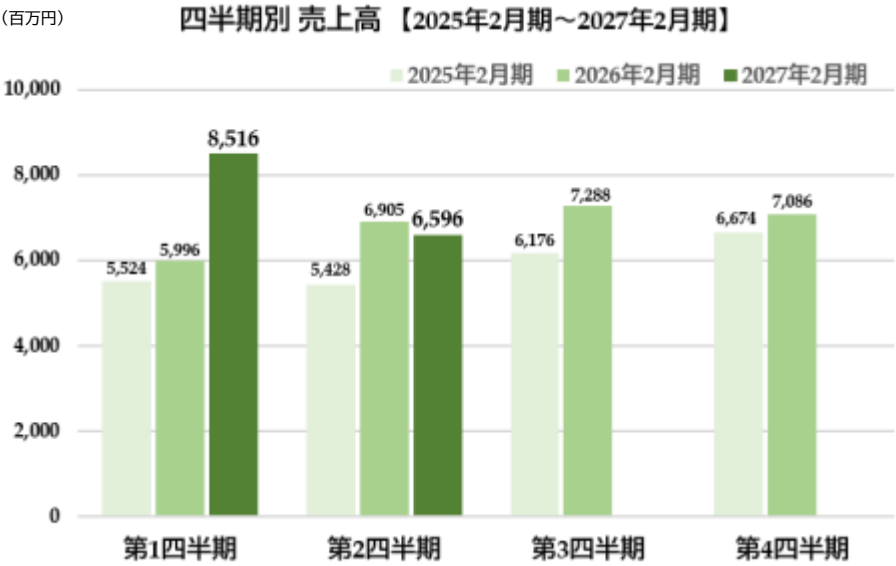
(百万円)	2025年2月期 (24/3～8)	2026年2月期 (25/3～8)	2027年2月期 (26/3～8)	対前期増減	
劇場運営	7,497	9,343	10,796	+1,453	+15.6%
映画配給	35	26	68	+42	+161.5%
映像著作権許諾	22	13	15	+2	+15.4%
賃貸収入等	55	70	61	▲ 9	▲ 12.9%
その他(巡業ほか)	3,340	3,447	4,170	+723	+21.0%
外部顧客への売上高	10,952	12,901	15,112	+2,211	+17.1%

演劇事業のグループ会社	事業の内容
松竹衣裳(株)	衣裳や小道具の製作・賃貸
松竹ショウビズスタジオ(株)	音響制作・舞台音響
松竹芸能(株)	芸能プロダクション
(株)松竹エンタテインメント	芸能プロダクション
歌舞伎座舞台(株)	歌舞伎の大道具
日本演劇衣裳(株)	衣裳の製作・賃貸



- ・劇場運営において、歌舞伎座は、「團菊祭五月大歌舞伎」、「八月納涼歌舞伎」が盛況となりました。新橋演舞場は、熱海五郎一座公演、7月と8月の「スーパー歌舞伎『もののけ姫』」等が好成績を収めました。大阪松竹座は、5月「大阪松竹座さよなら公演 御名残五月大歌舞伎」公演にて、惜しまれつつ興行を終了し閉館いたしました。南座は、「南座特別公演 坂東玉三郎出演」、「成瀬は天下を取りにいく」等が好成績を収めました。
- ・映画配給において、シネマ歌舞伎は、月イチ歌舞伎にて、「曽根崎心中」、「新作歌舞伎 風の谷のナウシカ 前編／後編」等を上映し、好成績を収めました。
- ・その他の公演は、「第三十九回 四国こんぴら歌舞伎大芝居」が大盛況となったほか、日生劇場・SkyシアターMBSにて、「ハムレット」を上演し、好成績を収めました。巡業は、「松竹大歌舞伎 尾上菊之助改め 八代目 尾上菊五郎襲名披露」が盛況となったほか、全国で「ジョセフ・アンド・アメージング・テクニカラー・ドリームコート」を上演し、好成績を収めました。

【演劇事業】四半期別 売上高・営業利益



2027年2月期 第2四半期 歌舞伎・演劇公演作品

公演日	作品	会場
6/3～6/25	六月大歌舞伎	歌舞伎座
7/2～7/26	七月大歌舞伎	
8/2～8/26	八月納涼歌舞伎	
5/31～6/24	東京喜劇 熱海五郎一座 新橋演舞場シリーズ第12弾 仁義なきストライク～弾かれた栄光と約束のテンプレーム～	新橋演舞場
7/3～8/23	スーパー歌舞伎 『もののけ姫』	
8/27～8/31	舟木一夫シアターコンサート in 新橋演舞場	
6/5～6/17	南座特別公演 坂東玉三郎出演	南座
6/19～6/21	片岡仁左衛門 坂東玉三郎 - お話とシネマのひととき -	
6/24～6/25	坂東玉三郎・木村竜蔵・木村微二コンサート	

公演日	作品	会場
7/4	桂ざこば三回忌追善 桂米朝一門会	南座
7/16～7/26	成瀬は天下を取りにいく	
8/2～8/23	南座 夏の舞台体験ツアー	
6/5～6/21	ハムレット	SkyシアターMBSほか
6月～8月	ミュージカル 『ジョセフ・アンド・アメージング・テクニカラー・ドリームコート』	有楽町よみうりホールほか
7/2～7/5	MoN歌舞伎舞踊公演 一京鹿子娘道成寺ー	MoN Takanawa: The Museum of Narratives Box 1000
7月	成瀬は天下を取りにいく	サンシャイン劇場ほか
7月	令和8年度（公社）全国公立文化施設協会主催 松竹大歌舞伎 尾上菊之助改め 八代目尾上菊五郎襲名披露	巡業

【演劇事業】2027年2月期 第2四半期 歌舞伎・演劇公演作品

歌舞伎座



新橋演舞場



©松竹 アミューズ

南座



©「成瀬は天下を取りに行く」(宝島社)／ざしきわらし(イラスト)／新舞台

その他劇場・巡業



©松竹 映画芸術会



©松竹 ぴあ シーエティプロデュース



©「成瀬は天下を取りに行く」(宝島社)／ざしきわらし(イラスト)／新舞台

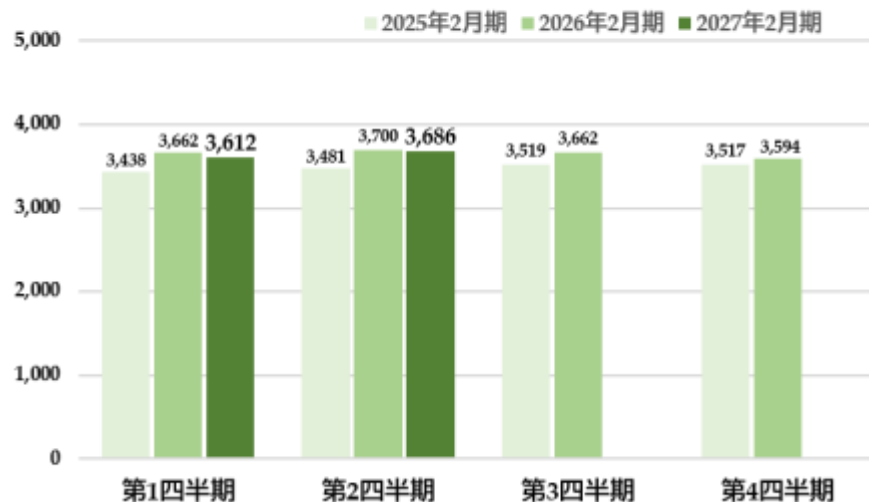


【不動産事業】四半期別 売上高・営業利益

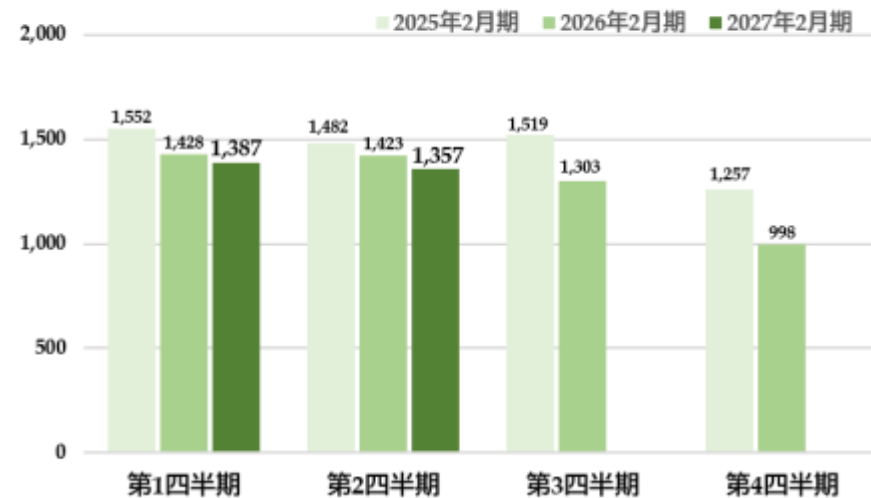
(百万円)	2025年2月期 (24/3～8)	2026年2月期 (25/3～8)	2027年2月期 (26/3～8)	対前期増減	
売上高	6,919	7,362	7,298	▲ 64	▲ 0.9%
営業利益	3,034	2,851	2,744	▲ 107	▲ 3.8%

不動産事業のグループ会社	事業の内容
株松竹サービスネットワーク	ビル・建物の総合管理

(百万円) 四半期別 売上高 【2025年2月期～2027年2月期】



(百万円) 四半期別 営業利益 【2025年2月期～2027年2月期】



- 不動産賃貸事業は、テナントリレーションの深化に努め、強固な収益基盤を堅持しました。主要物件である歌舞伎座タワーや築地松竹ビル等を中心に適正な賃料改定を進め、収益を力強く牽引しております。また、商業テナントの好調による収入増や、修繕工事費用の圧縮等も寄与し、堅調に推移しました。
- まちづくり事業は、東銀座エリアマネジメント活動を通じ、エリア価値の向上に邁進しました。6月には「FIFAワールドカップ2026パブリックビューイング」を実施し、一体感のある大きな賑わいを創出しました。さらに、東銀座のアールスペース「SHUTL(シャトル)」が7月に空間リニューアルを行い、多様な表現と交流を生み出す実験場として再始動しました。また、鎌倉市大船地区においては商住一体型複合施設「kuguru(くぐる)」がグランドオープンし、中長期的なブランド力と資産価値の底上げに注力しました。

【その他事業】四半期別 売上高・営業利益

(百万円)	2025年2月期 (24/3～8)	2026年2月期 (25/3～8)	2027年2月期 (26/3～8)	対前期増減	
売上高	1,034	1,368	857	▲ 511	▲ 37.3%
営業利益	▲ 222	▲ 13	▲ 189	▲ 176	-

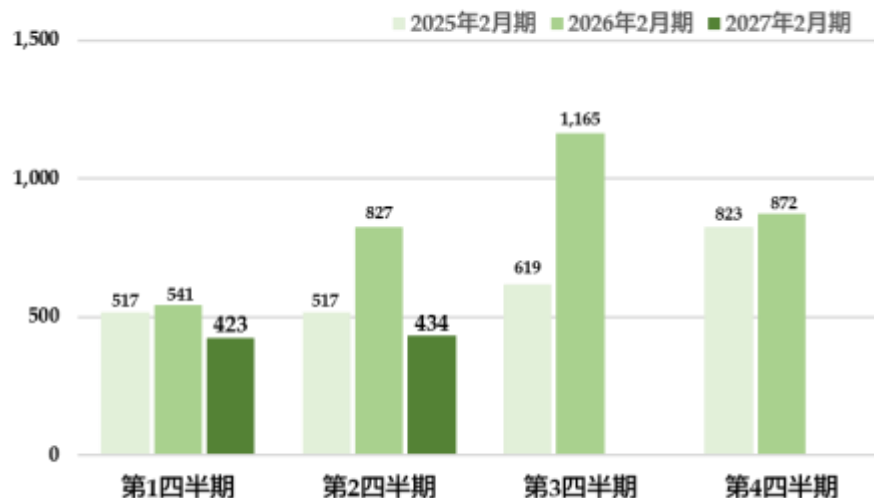
その他事業のグループ会社	事業の内容
--------------	-------

松竹ベンチャーズ㈱ スタートアップ投資・共創事業

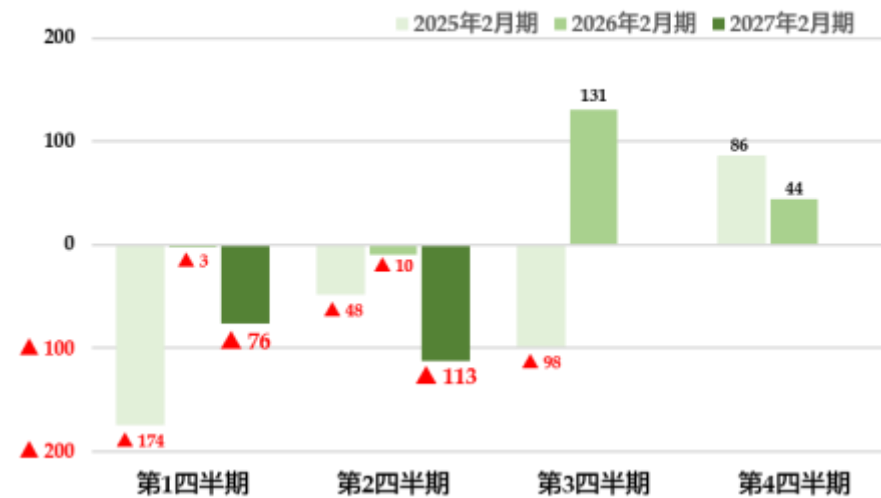
※松竹ベンチャーズ㈱は連結対象外のグループ会社

※その他事業には、プログラムの製作・販売、キャラクター商品の企画・販売を担う「事業推進部」や、ベンチャーファンドおよびスタートアップとの協業により、新たな事業を創出・推進、これまでにないコンテンツの企画・開発を担う「イノベーション推進部」等が属しております。

(百万円) 四半期別 売上高 【2025年2月期～2027年2月期】



(百万円) 四半期別 営業利益 【2025年2月期～2027年2月期】



- ・オンラインによる商品販売の強化を図りつつ、人気シリーズ作品やコア層向けの商品開発・販売を主軸に展開しました。また、新規事業領域における事業展開については、コストを抑制しつつも、これまでにない企画やコンテンツ開発に注力し、他業種企業との新しい取り組みや基盤づくりを進めました。
- ・劇場プログラム・キャラクター商品は、「鬼の花嫁」、「多聞くん今どっち!?」、「黒牢城」等の作品を中心に収益に貢献しました。また、2月に実施したコンサート「劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師 シネマコンサートの段」の物販が引き続き好調でした。
- ・ゲーム事業は、「Draw & Guess」、「ヨグ=ソトースの庭」、「COPA CITY」をリリースし、好評を博しました。また、販売促進のため、日本最大級のインディーゲームの展示会「BitSummit PUNCH」にて6タイトルを展示しました。

2027年2月期 通期業績予想(連結・個別) および配当予想について

2027年2月期 通期業績予想(連結)

	売上高	営業利益	経常利益	親会社株主に帰属する 当期純利益	1株当たり 当期純利益
	百万円	百万円	百万円	百万円	円 銭
2027年2月期 (予想)	100,000	3,700	3,500	2,200	160.07
2026年2月期	98,249	6,173	6,345	5,236	381.02
対前期増減率	+1.8%	▲ 40.1%	▲ 44.8%	▲ 58.0%	

2027年2月期 通期業績予想(個別)

	売上高	経常利益	当期純利益	1株当たり 当期純利益
	百万円	百万円	百万円	円 銭
2027年2月期 (予想)	60,000	2,000	1,100	79.58
2026年2月期	56,480	3,923	3,209	232.18
対前期増減率	+6.2%	▲ 49.0%	▲ 65.7%	

2027年2月期 配当予想

	第1四半期末	第2四半期末	第3四半期末	期末	合計
	円 銭	円 銭	円 銭	円 銭	円 銭
2027年2月期 (予想)	-	0.00	-	30.00	30.00
2026年2月期	-	0.00	-	40.00	40.00

(注) 上記の予想は本資料の発表日現在において入手可能な情報に基づき作成したものであり、多分に不確定な要素を含んでおります。実際の業績は今後様々な要因によって予想数値と異なる場合があります。

Appendix

【映像関連事業】第3四半期以降の劇場公開作品ラインナップ①

作品(劇場公開)	公開日
白鳥とコウモリ	9月4日
最終楽章 響け！ユーフォニアム 後編	9月11日
八つ墓村	9月18日
ファーストボイス	10月2日
どこよりも遠い場所にいる君へ	10月9日
映画 ひつじのショーン かぼちゃ畑の怪物！	10月23日
ヤマトよ永遠に REBEL3199 第七章 紅色の輪廻	10月30日
呪いのスマホ	11月13日
劇場版 アイドルマスター SideM F@NTASTIC BATTLE FES ～Who goes first～	11月20日
君の話	11月27日
お姉ちゃんの翠くん	12月4日
機動戦士ガンダムSEED FREEDOM ZERO	2027年1月15日
機動警察パトレイバー EZY File 3	2027年3月 5日
ラブライブ！虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会 完結編 最終章	来冬公開
海が走るエンドロール	2027年ロードショー
超高速！参勤交代フルロットル	2027年公開



©2026「白鳥とコウモリ」製作委員会



(C) 武田雄乃・宝島社・イブニング「製作委員会2024



©2026「八つ墓村」製作委員会 ©Yokomizo Seishi/KADOKAWA



©2026ファーストボイス製作委員会



©阿部晴子／集英社「どこよりも遠い場所にいる君へ」製作委員会



© 2026 / AARDMAN ANIMATIONS Ltd - All Rights Reserved



©西村義典／宇宙戦艦ヤマト3199製作委員会



©「呪いのスマホ」製作委員会

【映像関連事業】第3四半期以降の劇場公開作品ラインナップ②



THE IDOLM@STER -& ©Bandai Namco Entertainment Inc.



©2026「君の話」製作委員会



©2026「お姉ちゃんの恋くん」製作委員会 ©日暮あむ/集英社



©サンライズ



© HEADGEAR / 機動警察パトレイバー EZZ製作委員会



©2024 プロジェクトラブライブ「虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会」ムービー



©たちねジョン(秋田書店)/海が走るエンドロール製作委員会



©2027「超高速! 参勤交代フルスロットル」製作委員会



©Marty Sohl/Metropolitan Opera
©Richard Termini/Metropolitan Opera
©Evan Zimmerman/Metropolitan Opera

【映像関連事業】第3四半期以降のテレビ放送作品ラインナップ①

作品(テレビアニメ)	放送開始
本好きの下剋上 領主の養女	4月4日
キャンディー・カリエス	4月15日
追放された転生重騎士はゲーム知識で無双する	7月2日
ワールド イズ ダンシング	7月2日
正反対な君と僕	7月5日
透明な夜に駆ける君と、目に見えない恋をした。	7月6日
領民0人スタートの辺境領主様	7月10日
幻想水滸伝	10月3日
追放されたチート付与魔術師は気ままなセカンドライフを謳歌する。 ～俺は武器だけでなく、あらゆるものに「強化ポイント」を付与できるし、 俺の意思でいつでも効果を解除できるけど、残った人たちが大丈夫？～	10月6日
塩対応の佐藤さんが俺にだけ甘い	10月6日
カグラパチ	2027年4月放送



【映像関連事業】第3四半期以降のテレビ放送作品ラインナップ ②



作品(テレビ実写)	放送開始
無用庵隠居修行 10	9月22日
仮面教師〜妻を亡くしたその日から	10月7日
鬼平犯科帳 本所の鎖	10月10日
ボーダーズ 警視庁特殊事件対策班	10月16日



【演劇事業】第3四半期以降の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ①

歌舞伎座

公演日	作品
9/2～9/26	秀山祭九月大歌舞伎
10/2～10/20	錦秋十月大歌舞伎
11/1～11/25	吉例顔見世大歌舞伎
12/2～12/25	十二月大歌舞伎
27/1/2～26	壽 初春大歌舞伎
27/2/2～26	猿若祭二月大歌舞伎
27/3/5～22	三月大歌舞伎



南座

公演日	作品
9/2～9/26	流白浪燦星(ルパン三世) 碧翠の麗城
10/3～10/25	市川團十郎 特別公演
11/3～11/25	爆笑喜劇『三婆』
12/1～24	京の年中行事 當る未歳 吉例顔見世興行 東西合同大歌舞伎
27/2月～6月	忍劇「NARUTO-ナルト-」
27/7月	七月大歌舞伎
27/9/1～5	芸能生活65周年記念 舟木一夫シアターコンサート in 南座
27/9/9～17	南座 歌舞伎鑑賞教室



©センキー・パンチ ©松竹



©岸本秀史 スコッパ・舞美社 ©忍劇「NARUTO-ナルト-」製作委員会2027

【演劇事業】第3四半期以降の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ②

新橋演舞場

公演日	作品
9/6～9/22	リア王
10/2～10/28	IMPACT26
11/14～12/25	2026年劇団☆新感線46周年興行・冬公演 いのうえ歌舞伎『髑髏城の七人 LAST STAND』
27/1月	初春大歌舞伎
27/2/3～26	ミュージカル『三銃士：Reborn』
27/3/3～7	芸能生活65周年記念 舟木一夫シアターコンサート in 新橋演舞場
27/4月	スクランブル歌舞伎 はたらく細胞
27/5月	ミュージカル『IRON MASK -三銃士 最終章-』
27/6月	東京喜劇 熱海五郎一座 新橋演舞場シリーズ第13弾



©BKT ワレツテ



©清水敦/講談社



©松竹 アミューズ

【演劇事業】第3四半期以降の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ②

その他劇場・巡業

公演日	作品	会場
10/1～10/25	平成中村座 十月大歌舞伎	平成中村座
27/1/9～24	大阪国際文化芸術プロジェクト 壽 初春歌舞伎特別公演	新歌舞伎座
27/1/15～24	ミュージカル『三銃士：Reborn』	SkyシアターMBS
27/1/2～26	新春浅草歌舞伎	浅草公会堂
27/2/6～26	流白浪爆星(ルパン三世) 碧翠の麗城	博多座
27/4月	日生劇場 四月陽春歌舞伎	日生劇場
27/5/19～23	松竹新喜劇 薫風公演 in 国立文楽劇場	国立文楽劇場
27/6/4～13	ぼんとぼん	三越劇場



【演劇事業】シネマ歌舞伎(月イチ歌舞伎2026)作品ラインナップ

上映期間	作品
4/10～30	曽根崎心中
5/22～28	京鹿子娘二人道成寺
6/5～11	新作歌舞伎 風の谷のナウシカ 前編
7/24～30	新作歌舞伎 風の谷のナウシカ 後編
8/7～13	NEWシネマ歌舞伎 四谷怪談
9/25～10/1	ふるあめりかに袖はぬらさじ
10/23～29	野田版 桜の森の満開の下
11/13～19	沓手鳥孤城落月／楊貴妃
12/4～10	野田版 研辰の討たれ
27/1/15～2/4	三谷かぶき 歌舞伎絶対続魂 幕を閉めるな
27/2/12～18	廓文章 吉田屋



【不動産事業】賃貸物件と新たな事業展開

オフィスビル



歌舞伎座タワー・銀座松竹スクエア
銀座2丁目松竹ビル・銀座2丁目松竹ビルANNEX
東劇ビル・松竹倶楽部ビル

ホテル



浅草六区松竹ビル (浅草ビューホテルANNEX六区)
京都松竹阪井座ビル (東急ステイ京都阪井座)
博多STビル (博多エクセルホテル東急)ほか

商業施設等



有楽町センタービル (有楽町マリオン)
新宿松竹会館・松竹大船ショッピングセンター
京都松竹ビル・京都松竹座ビル・松竹倶楽部ビル別館ほか

新規プロジェクト



鎌倉市大船・山蒼稲荷神社の参道に連なる「なりわい
賃貸住宅」を開発するプロジェクト「kuguru(くぐる)」

エリアマネジメント活動と文化発信プロジェクト



東銀座において街に彩を添える空間演出やイベント
開催、清掃活動実施等エリアマネジメント活動を推進



事業領域の拡大や文化発信拠点づくりの実験的な取り組み
を推進 (写真:SHUTL)

【その他事業】主な配信中ゲーム作品

Draw & Guess



Draw & Guessは、さまざまなモードで最大16人まで遊べるオンラインお絵かきパーティーゲームです。(絵を描いたり、その絵が何かを当てたりします)。

絵心がある人も、ひらめきや勘違いに自信がある人も、みんなで思い出に残る楽しい時間を過ごしましょう！

ヨグ=ソトースの庭



メインキャラクター(人造メイド、死神見習い、ドラゴン娘、斬霊師)にはそれぞれオリジナルストーリーが用意されており、20種類以上のエンディングを迎えることができます。

あなたの経営判断とヒロインとの絆が運命を変える、混沌が這い寄る世界の、魅惑で狂気なホテル経営シミュレーション！

Copa City



選手ではなく「都市」を操る、世界初のシミュレーションが登場！
実在の都市を舞台に、名門クラブのメガイベントを成功へ導こう。
インフラ整備や交通網の再編、さらには感情を持つ群衆の制御まで、
舞台裏のすべてを統括する。緻密な計画で、最高のキックオフを演出しよう！

本資料の内容には将来に対する見通しが含まれておりますが、実際の業績は様々な状況変化や要因により、見通しと大きく異なる結果となりえることがあり、保証を与えるものではありませんのでご了承ください。
また、本資料の無断転載はお断りいたします。

本資料掲載の内容に関するご質問およびお問い合わせ

松竹株式会社 財務部

mail: sh_ir@shochiku.co.jp